XXIX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO

GARNACHA DE RIOJA

HARO 2026

DEL 16 DE MAYO AL 07 DE JUNIO

CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO

GARNACHA

1988 2022

DE RIOJA

VEINTICINCO ANIVERSARIO

RESERVA TU BUTACA PARA LA EMOCIÓN

XXIII CERTAMEN NACIONAL TEATRO

PRECIOS ENTRADAS

SECCIÓN FASE OFICIAL

Los 6 espectáculos de la fase oficial los días 17, 23, 24 y 30 de Mayo y 6 y 7 de Junio, tienen un precio de 8 € cada uno de ellos para público en general, de 6 € para categoría especial*.

SECCIÓN FASES PARALELA

El espectáculo del día 16 de mayo tendrá un precio de 10 €.

El espectáculo del día 22 de mayo tendrá un precio de 22 €.

El espectáculo del día 29 de mayo tendrá un precio de 10 €.

El espectáculo del día 31 de mayo tendrá un precio de 10 €.

Adquiriendo entradas para toda la Fase Oficial, más las de las actuaciones de los dísa 16, 29 y 31, dos de las entradas de la Fase Oficial serán a coste 0 €.

* Categoría especial: menores de 12 años, estudiantes menores de 21 años, desempleados, familia numerosa, personas con discapacidad superior al 33 %, mayores de 65 años y jubilados.

Esta programación podrá sufrir modificaciones que serán anunciadas con la mayor antelación posible.

Fundada en 2016, la Asociación de Tunos Veteranos de la Universidad de Oviedo es una vibrante amalgama de personajes que demuestran que la veteranía no es cuestión de años, sino de espíritu. Bajo el lema Sigillum Regiae Universitatis Ovetensis y portando la beca azul oscuro de su ciudad, estos "eternos universitarios" se reúnen con una ilusión renovada (y el visto bueno de sus parejas) para revivir la picaresca y la música de su juventud.

Más allá de las rondas nocturnas, la Cuarentuna de Oviedo destaca por su compromiso social, poniendo su arte al servicio de causas benéficas y actos institucionales. Con una trayectoria que recorre desde los escenarios locales hasta festivales internacionales en Montenegro, Oporto o Coimbra, esta agrupación —miembro de la Federación Internacional de Cuarentunas— defiende con orgullo que no son antiguos, ni mucho menos viejos: son Veteranos.

16/MAYO/2026 19:30H

NOCHE DE SERENATA Y TRADICIÓN

TUNA DE VETERANOS

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Un par de personajes en el más allá enfrentándose uno al otro. Dos personas que se interrogan desconociendo una la identidad de la otra. Imagínate la persona que más daño te ha hecho en la vida. Imagínate que tienes a esa persona a tu merced. Le puedes dar el pase para que se reencarne, se redima o se olvide de todo y esa persona es a la que tú más daño has hecho. El tema principal de "Purgatorio" es el perdón incondicional que se explora a través del mito de Medea y Jasón . Medea, hechicera y esposa de Jasón, le ayuda a conseguir el vellocino de oro y él la traiciona casándose con otra mujer. Medea se venga matando a sus propios hijos y a la nueva esposa. ¿Es posible la redención? ¿El amor sobrevive a la tragedia? ¿Cómo son las reglas en el más allá?

17/2026
MAYO
20:00H

TEATRO CONTRASTE DE VILLAVICIOSA

PURGATORIO

DE ARIEL DORFMAN

Las noches de Ortega es un show en directo con una mecánica ligada al particular universo de Juan Carlos Ortega y al humor que le caracteriza. Incluirá sus peculiares llamadas, proyección de vídeos y personajes tan reconocidos como Marco Antonio Aguirre, entre otros.

Juan Carlos Ortega es un humorista, escritor y presentador de radio y televisión. Es autor de los libros "Buenos días, Sócrates", "Morirse es una mierda", "Cuentos para Ulises" y "Miguel Gila, vida y obra de un genio". En la actualidad ha escrito dos libros, uno para la editorial Planeta y otro para Libros del Silencio.

22/2026
MAYO
20:30H

LAS NOCHES DE ORTEGA

JUAN CARLOS ORTEGA

MOZART Y SALIERI

DE ALEXANDER PUSHKIM

AGRUPACIÓN ESCÉNICA ENRIQUE RAMBAL

UTIEL

MAYO 20:00H 23/2026

Mozart y Salieri es un drama poético escrito por Alexander Pushkim en 1830 tan sólo cinco años después de la muerte de Salieri que ha sido adaptada y dirigida por Raúl García y puesta en escena por la Agrupación escénica Enrique Rambal con más de veinte personas en escena.

La historia se centra en la vida de Mozart y la trama es narrada desde la perspectiva de Antonio Salieri, el artista trabajador consciente de su falta de genio celoso de Mozart al que ve como un estúpido vago premiado por las musas.

La envidia es un mal que se une al resentimiento y exige al que la padece matar al que la muerte lenta le da.

Un montaje musical que enriquece el texto y la acción, una sugerente y cuidada puesta en escena y un adecuado y rico vestuario a través de una narrativa rica en dramatismo y emoción hacen posible este espectáculo

TIRAMISÚ TEATRO
VALLADOLID

PÁNCREAS

DE PATXO TELLERIA

"Páncreas" título corto, críptico y anatómico órgano impar en una posición profunda del abdomen detrás del estómago."Páncreas" es una tragicomedia de vida y muerte o como juega a veces la suerte.

20:00H

MAYO 24/2026

Es una a disparatada historia de tres amigos que se reúnen una noche para cenar: el anfitrión sufre una enfermedad fatal de pronóstico letal, el segundo con 59 años se quiere suicidar y el tercero ha urdido una trama para arreglar la situación.
¿Qué somos capaces de hacer o no por alguien querido? ¿Hasta dónde llegaría nuestra generosidad?¿hasta el páncreas? ¿Quien sabe? Puede que en lo más profundo, ahí dónde no se puede palpar, se instalen ocultos sentimientos y deseos difíciles de ser diagnosticados.
Para redondear la originalidad de la pieza, el texto de Tellería es en verso.
En esta trágica comedia ¿qué puede salir mal?. Confidencias, tensiones, giros inesperados se entrelazan en una historia dónde lo íntimo se mezcla con lo absurdo y lo disparatado.

La noche se llena de misterio, emoción y asombro con “Rioja, tierra de magia”, una gala única que reúne a algunos de los artistas más premiados y sorprendentes del panorama nacional. Un viaje mágico donde el talento riojano y las nuevas generaciones del ilusionismo brillan con luz propia. Su magia está llena de humor, interacción y momentos inolvidables para toda la familia.

A continuación, la mente se convierte en escenario con el sorprendente mentalismo de Karvis, la velada continúa con la elegancia y la precisión de Rubi Ferez y como gran final, el espectáculo se llena de fuerza visual y emoción con las grandes ilusiones de Iceman. La gala estará presentada y conducida por Javi el Mago.

29/2026 MAYO
20:00H

MAGOMINO Y ARTHUR,
JAVI EL MAGO
KARVIS, RUBI FEREZ, ICEMAN

RIOJA TIERRA DE MAGIA

GALA INTERNACIONAL DE MAGIA

Federico García Lorca es asesinado junto algunos compañeros de celda en 1936. La pieza narra la angustia de sus propios personajes tras el asesinato de Federico explorando el amor y la pérdida. La obra destaca por su carga emotiva y su enfoque en el impacto personal y cultural de la muerte de Lorca manteniendo viva su obra a través de sus propios personajes.

Poncia, La madre, Yerma, Doña Rosita o el zapatero se sienten de repente abandonados y con el peso de una existencia a la que no encuentran sentido. Deseosos de encontrar la solución a sus problemas emprenden la búsqueda de su autor coincidiendo en el camino de Vinar a Alfacar exactamente en el mismo lugar dónde murió Lorca.

Cinco actores y cuatro actrices hacen posible este espectáculo centrados en el dolor, la memoria y la pervivencia del legado lorquiano a través de la voz de sus criaturas literarias.

MAYO 30/2026 20:00H

DE ANA LECINA

EL AMOR EN TIEMPOS DE LORCA

A RIVAS EL TELÓN
DE RIVAS VACIAMADRID

Piano y voz. Carlos Pérez Pascual canta a México como nunca antes lo ha hecho. Rodeado de velas, recuerda las rancheras de siempre, la historia de Chavela Vargas y el relato de tantos otros que conquistaron el terreno musical mundial. El joven alfareño aporta a la música latina un aire flamenco y las canciones brillan de otro modo. Desde su faceta más íntima, Carlos se sienta al lado de un piano de cola y, rodeado de cientos de velas, canta las letras más conocidas por todos.

20:00H

MAYO

31/2026

A LA LUZ DE LAS VELAS

CANDLE LIGHT

DE CARLOS PÉREZ

LA RIOJA

Comedia ingeniosa. Un recorrido por la vida de las mujeres en los años 50-60. Un viaje hilarante y conmovedor a nuestro pasado más reciente. Un texto divertido en cinco piezas cortas de autores de reconocida solvencia.
La sección femenina, la sexualidad, los consultorios de la radio, las monitoras de los campamentos femeninos, los Beatles, los sueños y desvelos de esas mujeres aparentemente ingenuas y casaderas, que pasaban del control de sus padres al de sus maridos con una sola aspiración en la vida: ser buenas madres y esposas, siempre en segundo plano, ocultando si las sentían sus ansias de volar como el peor de los pecados.

JUNIO 20:00H
06/2026

Qué pensaban, cómo se sentían, qué se decían y se callaban, qué sueños tenían y en definitiva cómo vivían las mujeres de nuestro pasado más cercano.
Agiten esta temática atemporal que nos pone ante los ojos de la actualidad las gafas de un tiempo pretérito que aunque lo parezca no está tan lejos.

EL MANUAL DE LA BUENA ESPOSA

DE MIGUEL DEL ARCO
VERÓNICA FERNÁNDEZ, YOLANDA GARCÍA, AÑA COSTA Y JUAN CARLOS RUBIO

TEATRO MARU-JASP
ALCALÁ DE HENARES

LAS HORAS SERENAS

JACHAS DE TORREJONCILLO
CÁCERES

DE JOSÉ MARÍA LANDER

JUNIO
07/2026
20:00H

Texto ganador del XXI Premios Fatex del autor riojano Jose María Lander inspirado en la dramaturga y política riojana Maria de la O Lejárraga . La pieza invita a redescubrir la figura de una mujer imprescindible para la literatura y el teatro español.

"Las horas serenas" se adentra en la vida personal de María a través de las conversaciones con un estudiante español que se traslada a Buenos Aires para conocer los motivos por los que mantuvo el anonimato durante décadas. El joven mantiene una serie de entrevistas con Maria de la O Lejárraga ya mayor e indaga en el misterio que esconde. A los dos personajes protagonistas se suma mediante flashbacks, su marido Gregorio Martínez Sierra representado a su vez por el universitario. Con este juego dialogado de conversaciones secretas, presuntas mentiras y medias verdades, Lander dibuja el retrato de una mujer sabia y fuerte que repasa su vida con serenidad sin resentimiento ni rencor.

Excmo. Ayuntamiento de Haro
LA GARNACHA TEATRO
croa
DISEÑO GRÁFICO · PUBLICIDAD
La Vieja Bodega
HARO CAPITAL DEL RIOJA
R López de Heredia
VIÑA TONDONIA
Muga
BODEGA FAMILIAR DESDE 1932
DESDE 1924
RAMÓN BILBAO
HARO · RIOJA ALTA
La Rioja